

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
NÚCLEO DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIAS APLICADAS A ENSINO E
EXTENSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO EM
METODOLOGIAS DE ENSINO SUPERIOR
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO

Caderno de Orientação

CADERNO DE ORIENTAÇÃO DO SOFTWARE INTITULADO SISTEMA INTELIGENTE DE ENSINO DA LEITURA (SIEL)

Elaborado por Ana Cleia Maciel Baia
Universidade Federal do Pará (UFPA)
cleiamaciel.13@gmail.com

Olá, educador (a)!

Este é um Caderno de Orientações para o uso do software intitulado Sistema Inteligente de Ensino da Leitura (SIEL), para desenvolver atividades de acordo com a necessidade do professor em sua aula. Esse Caderno de Orientações do SIEL é elemento da dissertação de Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES), do Núcleo de Inovação e Tecnologia Aplicadas a Ensino e Extensão (NITAE²), da Universidade Federal do Pará (UFPA), e tem como finalidade sugerir o uso do software SIEL no contexto educativo em que os docentes possam desenvolver atividades para os discentes de Cursos de Licenciatura em Letras, com Habilitação em Língua Inglesa.

A proposta foi desenvolvida entre 2019 e 2021, como produto da dissertação da mestranda [Ana Cleia Maciel Baia](#), discente do Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior, do Núcleo de Inovação e Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão (NITAE²), da Universidade Federal do Pará (UFPA).

Sob orientação do [Dionne Cavalcante Monteiro](#), doutor em Engenharia Elétrica pela Universidade Estadual de Campinas.

No entanto, essa é uma sugestão para auxiliar docentes do ensino superior para que diferenciem seus métodos, construindo uma participação com seus alunos no processo de ensino e aprendizagem no contexto educacional.

O procedimento do uso do software SIEL pode ser replicável pelo docente de outra disciplina ou até mesmo outro curso. Deste modo, este Caderno de Orientações do software SIEL não tem a sugestão de engessar e nem de limitar o lado criativo do educador (a); seu intuito, na verdade, é o de apresentar determinadas orientações para o processo de ensino e aprendizagem por meio do desenvolvimento de atividades dentro do software SIEL.

Esse software SIEL funciona somente em computadores. Ainda não foi testado para celular.

PASSO A PASSO DO SOFTWARE SIEL

Professor (a),

O Caderno de Orientações para o uso do software intitulado Sistema Inteligente de Ensino da Leitura (SIEL) foi desenvolvido para você, professor que busca mudanças sobre modos de ensinar, e que sempre está procurando uma nova roupagem para modificar os modos de instruir-se e, assim, implementar estratégias para reforço do conteúdo, envolvendo o aluno no seu processo de ensino e aprendizagem.

A princípio, você não precisa se preocupar em criar sessões. O SIEL já contém um repertório com nove sessões prontas para uso, que estão baseadas nas 9 unidades do livro Touchstone Student's Book 1, em que autora fez traslado das atividades do livro físico para as sessões do SIEL em formato digital. Portanto, o software já está disponível para ser usado.

No entanto, se você, educador, agora quer fazer suas promoções das novas sessões de reforço, segue abaixo os passos para você chegar lá.

O Caderno de Orientações está organizado em sequência de captura de telas, com o objetivo de apresentar o passo a passo de como é o desenvolvimento para entrar no software e, assim, chegar às programações das atividades que serão utilizadas na disciplina de Língua Inglesa I. As atividades programadas são apresentadas para demonstrar que é possível realizar essa adaptação de acordo com a necessidade do educador, a partir dos conteúdos escolhidos com antecipação por você.

Vamos começar?

Uma excelente produção!

1º Passo: Conhecer como o SIEL funciona

O software SIEL (Sistema Inteligente de Ensino a Leitura) utilizado neste trabalho foi desenvolvido baseado no programa de ensino "Aprendendo a Ler e Escrever em Pequenos Passos" (ALEPP), desenvolvido por psicólogos na Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). O software faz uma descrição do processo de análise e desenvolvimento de tarefas de emparelhamento do modelo Matching To Sample (MTS) para o ensino e aprendizagem. O emparelhamento a esse modelo é possível ser usado para estimular o processo de reforço através da percepção, reforçando os conteúdos. Ele é baseado na Análise Comportamental.

2º Passo: Instalando o Software no seu computador

Para iniciar, é preciso que você, educador, acesse a pasta que vai estar disponível no drive da autora deste trabalho, e então baixar a pasta no seu computador.

3º Passo: Conhecendo por dentro do Sistema

A Figura abaixo apresenta a visão geral de dentro da pasta SIEL, em que se tem as pastas sons, imagens e sessões prontas, que podem ser editadas. Há também o HTML do software.

Pasta Aberta do SIEL

| Nome | Data de modificação | Tipo | Tamanho |
|---|---------------------|----------------------|---------|
| css | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| csv | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| fonts | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| js | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| palavras | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| reforco | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| res | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| inicial | 09/12/2020 14:44 | Firefox HTML Doc... | 5 KB |
| sessaolngles - Clothing and Accessories- ... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Clothing and Accessories- ... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Clothing and Accessories- T... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 4 KB |
| sessaolngles - Countries-PósTeste-Unit 9 | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Countries-Pré Teste-Unit 9 | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Countries-Treinamento-U... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 3 KB |
| sessaolngles - Diferença dos sons-Pré tes... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Diferença dos sons-Pró tes... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Diferença dos sons-Treina... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 4 KB |
| sessaolngles - family members-Pré teste-... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - family members-Prós test... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - family members-Trinamen... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 5 KB |
| sessaolngles - Neighborhood places-Pós ... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Neighborhood places-Pré ... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Neighborhood places-Trei... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 3 KB |

Fonte: Tela capturada pela autora/2021.

4º Passo: Como Desenvolver Uma sessão: A exemplo da sessão “Cartoon”, que já está disponível dentro do software SIEL pronta para uso.

5º Passo: Pasta com o arquivo do SIEL

Para iniciar e ter acesso ao programa Sistema Inteligente de Ensino da Leitura (SIEL) e fazer uso das atividades deste trabalho, ou até mesmo adaptar da melhor forma

para atender às possíveis necessidades da sua disciplina, é repassada a pasta do arquivo do programa para o seu computador, como mostra a Figura 1 a seguir:

Figura 1 - Pasta com o arquivo do SIEL



Fonte: Tela capturada pela autora/2020.

6º Passo: Abrir a pasta

Ao abrir a pasta de arquivo que está no computador, você terá essa imagem, que apresenta uma visão geral de todos os detalhes de dentro da pasta do SIEL para começar a familiarização com o software. Na pasta em que está escrito **Palavras**, é onde o professor vai fazer sua curadoria e salvar seus sons e imagens em suas devidas pastas como podemos observar na figura 2.

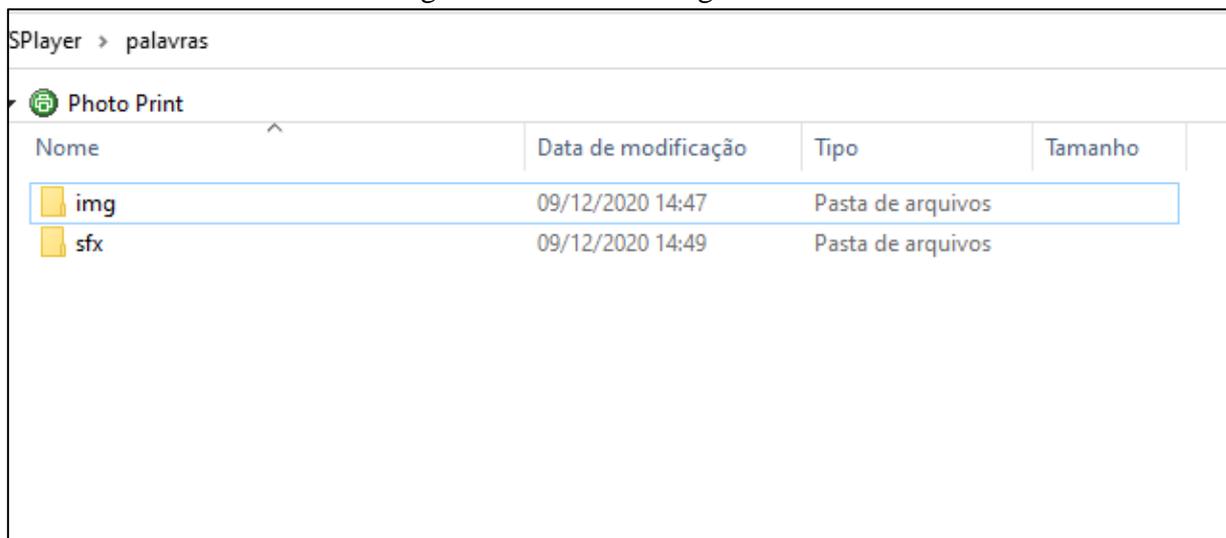
Figura 2 - O arquivo do SIEL

| Nome | Data de modificação | Tipo | Tamanho |
|---|---------------------|----------------------|---------|
| css | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| csv | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| fonts | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| js | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| palavras | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| reforco | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| res | 09/12/2020 14:44 | Pasta de arquivos | |
| inicial | 09/12/2020 14:44 | Firefox HTML Doc... | 5 KB |
| sessaolngles - Clothing and Accessories- ... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Clothing and Accessories- ... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Clothing and Accessories- T... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 4 KB |
| sessaolngles - Countries-PósTeste-Unit 9 | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Countries-Pré Teste-Unit 9 | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Countries-Treinamento-U... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 3 KB |
| sessaolngles - Diferença dos sons-Pré tes... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Diferença dos sons-Pró tes... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Diferença dos sons-Treina... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 4 KB |
| sessaolngles - family members-Pré teste-... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - family members-Prós test... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - family members-Trinamen... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 5 KB |
| sessaolngles - Neighborhood places-Pós ... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Neighborhood places-Pré ... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 2 KB |
| sessaolngles - Neighborhood places-Trei... | 05/12/2020 09:36 | Arquivo de Valore... | 3 KB |

Fonte: Tela capturada pela autora/2021.

A imagem acima mostra o programa sendo aberto ao clicar na pasta “Palavras”, onde devem ser salvos as imagens e sons depois da sua curadoria. Observe na figura 3.

Figura 3- Pastas de Imagens e Sons



The screenshot shows a file explorer window titled 'SPlayer > palavras'. Inside, there is a folder named 'Photo Print' which contains two subfolders: 'img' and 'sfx'. The 'img' folder is highlighted with a blue selection bar. The table below represents the data shown in the screenshot.

| Nome | Data de modificação | Tipo | Tamanho |
|------|---------------------|-------------------|---------|
| img | 09/12/2020 14:47 | Pasta de arquivos | |
| sfx | 09/12/2020 14:49 | Pasta de arquivos | |

Fonte: Tela capturada pela autora/2021.

7º Passo: Pesquisa das imagens e sons

Para que o sistema do software tenha seu processamento correto com as imagens e sons, é preciso atentar na hora da curadoria de verificar o tipo correto do arquivo que é compatível com o software. O arquivo de imagens deve ser do tipo Jpeg, ou seja, terminar com a extensão jpeg. O arquivo de sons deve ser do tipo Wav, em que o nome do arquivo deve finalizar com a extensão wav.

Uma dica para trabalhar com editor de som é o programa **Audacity**. Com ele, pode-se editar fazendo os cortes necessários, remoção de ruídos entre outras gamas de facilidades. As imagens são possíveis de utilizar através da ferramenta de captura de tela.

O nome dos arquivos de sons e imagens tem que ter correlação com o que será trabalhado como mostra a figura 4. Para a palavra “book”, os arquivos de som e imagem devem ter os seguintes nomes: book.wav e book.jpeg, respectivamente. Essa regra deverá ser utilizada para todos os estímulos de imagem e sons inseridos no SIEL. Lembrando que é recomendável usar imagens gratuitas de códigos livres de direitos autorais.

Figura 4– Salvamento das imagens



Fonte: Tela capturada pela autora/2021.

A próxima captura de tela a ser visualizada na figura 5 é a pasta com os sons. Se for optado em salvar a nomeação tanto da imagem quanto do som, todas as letras devem estar em minúsculo ou maiúsculo, e devem seguir dessa forma para todos os arquivos.

Figura 5 – Salvamento dos sons

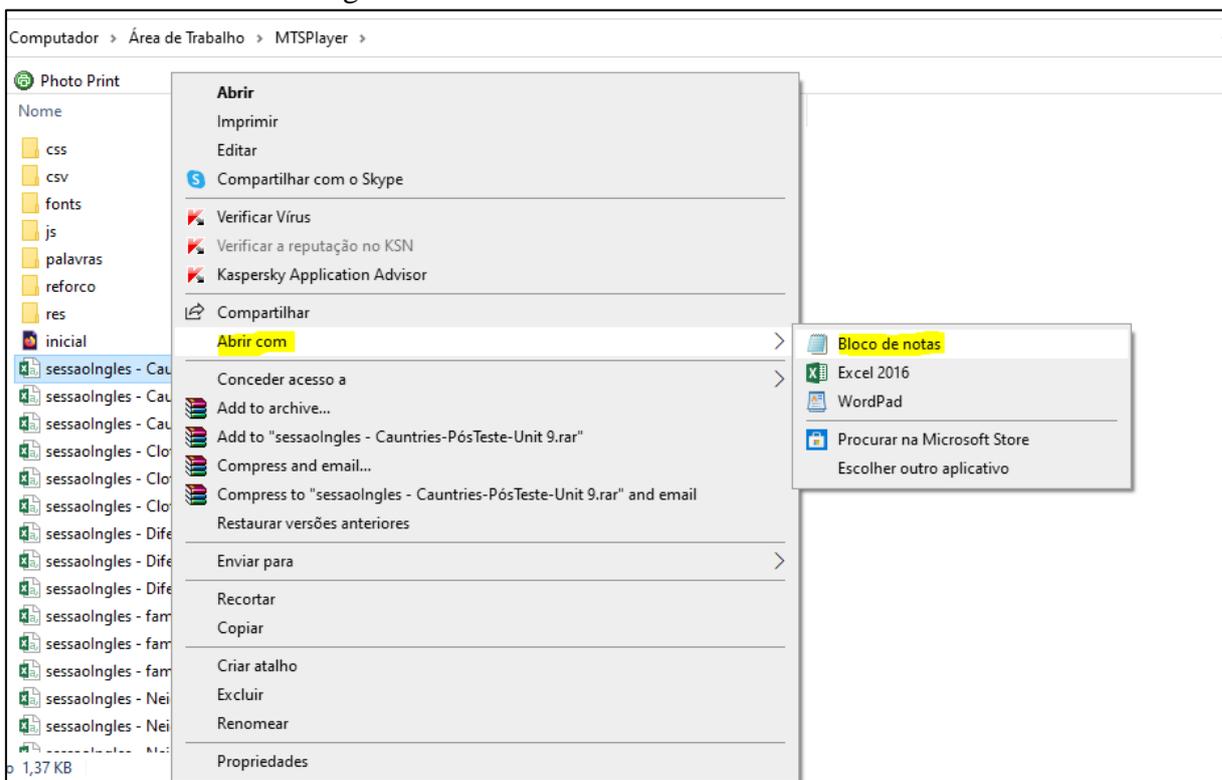


Fonte: Tela capturada pela autora/2021.

8º Passo: Abertura dos repertórios (sessões) Comma Separated Values (CSV)

Dentro do arquivo repassado para o seu computador, existem sessões prontas que você pode fazer uma cópia e editar para iniciar a sua programação. Na captura de tela abaixo é demonstrado que para fazer essa edição, é preciso clicar em cima da sessão com o **botão direito** e clicar em “abrir com bloco de notas” como podemos observar na figura 6.

Figura 6 – Abertura com bloco de notas



Fonte: Tela capturada pela autora/2021.

9º Passo: Bloco de notas aberto

Ao clicar em abrir o programa com arquivos CSV, no bloco de notas, há a seguinte tela para iniciar a programação da atividade, como mostra a figura 7. Perceba que na lateral esquerda existem letras que são as nomenclaturas das tarefas, que serão detalhadas no 10º passo.

Figura 7 – Bloco de Notas



Fonte: Tela capturada pela autora/2021.

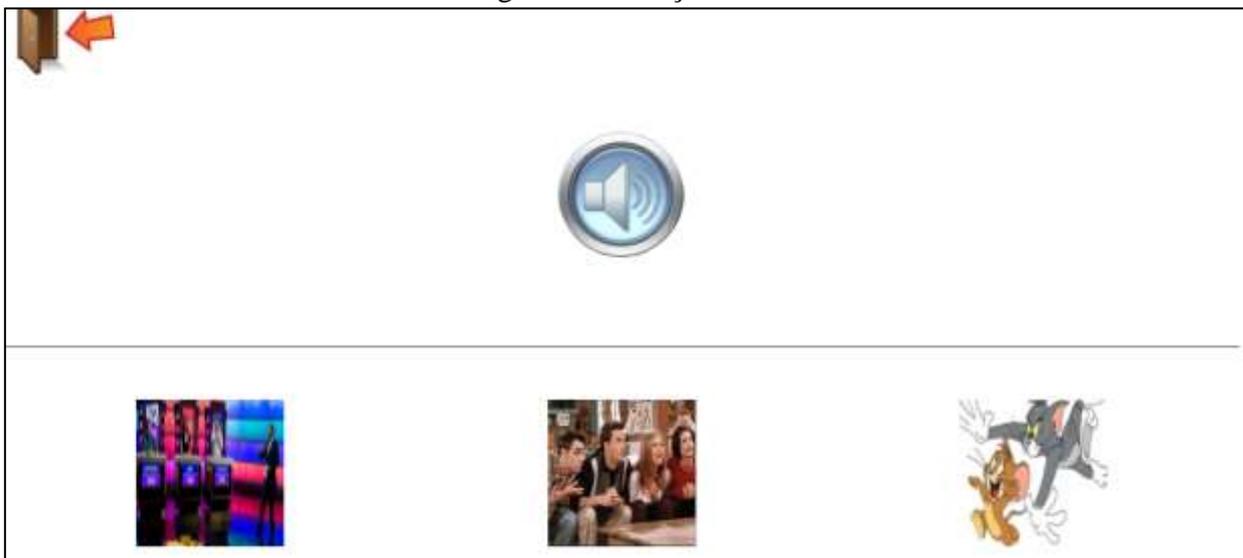
10º passo: Nomenclaturas de Tarefas

Logo que o bloco de notas esteja aberto é preciso conhecer as nomenclaturas, que são letras para identificar cada formato de estímulo. Para promover a terminologia dos caracteres de tarefas, coloca-se como códigos em letras para identificar cada formato de cada estímulo. Por exemplo, A letra “A” é usada para simular um estímulo sonoro, a letra “B” é usada para simular uma imagem, a letra “C” é um texto impresso, e a Letra “E” representa texto para sílaba. Portanto, uma relação de “som e imagem” é chamada de “**tarefa do tipo AB**”, em que a primeira letra indica sempre o padrão e a segunda letra as opções de resposta a serem escolhidas.

A seguir são apresentadas as nomenclaturas de uma sessão intitulada “**Types of TV shows**”, construída no software educacional do programa SIEL com aplicação das letras que resultam em um estímulo com as tarefas em formato *Matching to Sample* (MTS).

Tipo de Relação entre Tarefas MTS AB: Diante da instrução falada “*Cartoon*”, o aluno deverá selecionar a figura do “*Cartoon*”. Observe na figura 8:

Figura 8 – Relação **AB**



Fonte: Tela capturada pela autora/2021.

Tipo de Relação entre Tarefas MTS AC: Na instrução falada “*Cartoon*”, o aluno deverá selecionar a palavra escrita “*Cartoon*” como podemos observa na figura 9.

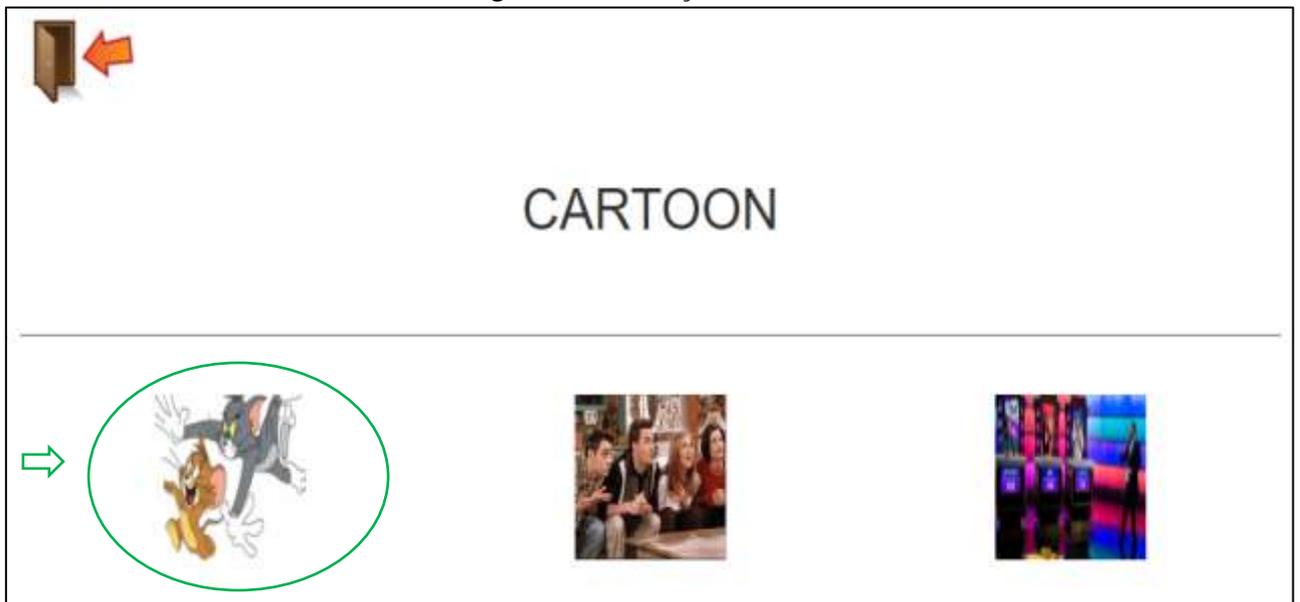
Figura 9 – Relação AC



Fonte: Tela capturada pela autora/2021.

Tipo de Relação entre Tarefas MTS CB: Perante a palavra falada “*Cartoon*”, o discente deve selecionar a Figura correspondente a “*Cartoon*” como mostra a figura 10.

Figura 10 – Relação CB



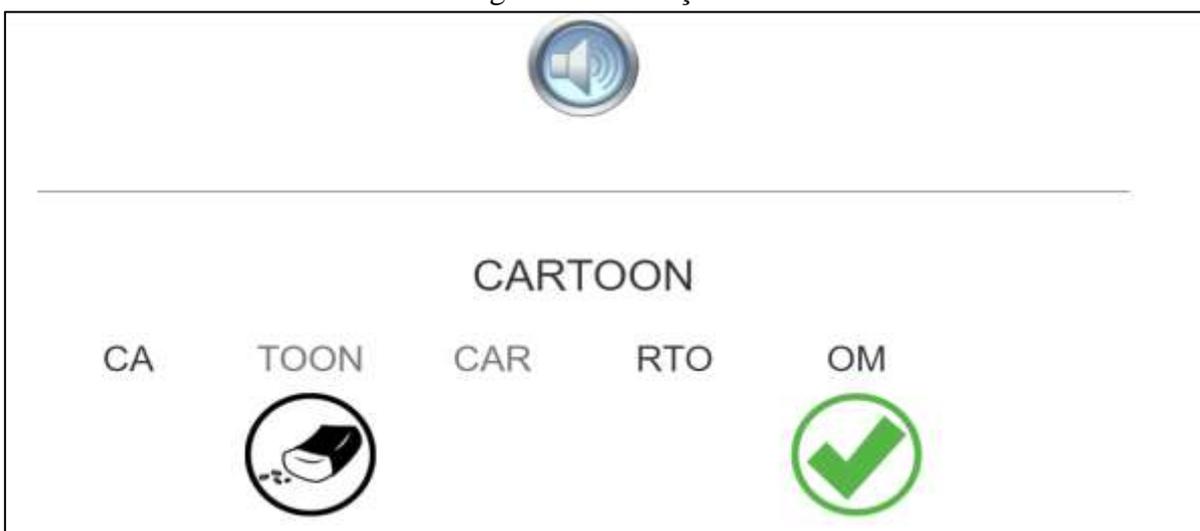
Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Nas próximas figuras 11,12 e 13 são apresentadas as tarefas em formato *Constructed Response Matching to Sample* (CRMTS). A tarefa “**AE**” demanda que o educando construa palavras utilizando sílabas da palavra que foi ditada. No exemplo da tabela, a palavra a ser construída é “*Cartoon*”. A próxima tarefa é a “**BE**”, que demanda que o educando coloque as sílabas da palavra “*Cartoon*” na ordem correta, usando a

imagem do “*Cartoon*”. Por fim, a tarefa “**CE**” estabelece que o educando arquitete a expressão escrita por extenso e depois a construa sílaba por sílaba clicando na ordem correta da construção da palavra. Assim, a autora exemplifica na tabela abaixo como o discente necessita construir as sílabas da palavra “*Cartoon*”.

Tipo de Relação entre Tarefas MTS AE: Perante a palavra falada “*Cartoon*”, o discente deve selecionar as sílabas de forma correta para construir a palavra na sequência de cliques corretos, lembrando que a palavra deve ser separada por “-“. Observe na imagem abaixo que existe uma borracha, pois se você perceber que clicou errado, pode apagar.

Figura 11 – Relação **AE**



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Tipo de Relação entre Tarefas MTS BE: Perante a figura “*Cartoon*”, o discente deverá selecionar as sílabas na ordem correta para formar a palavra “*Cartoon*”. Análise na captura de tela abaixo:

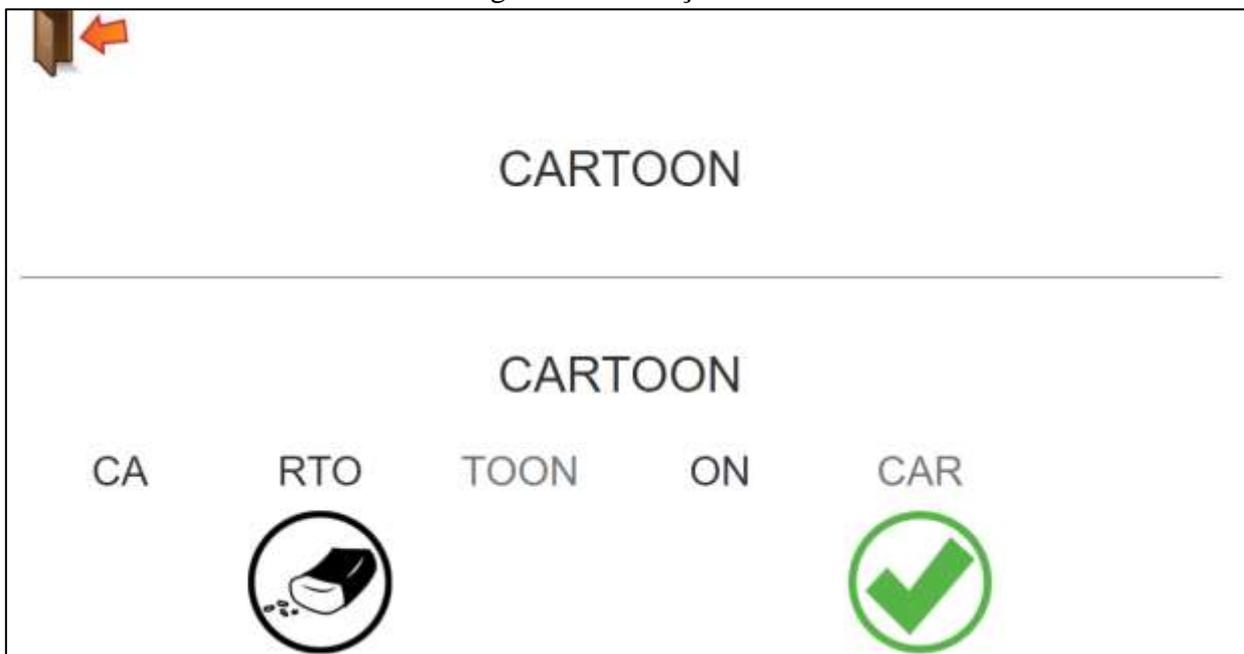
Figura 12 – Relação **BE**



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Tipo de Relação entre Tarefas MTS CE: Perante a palavra “cartoon”, o discente deve selecionar as sílabas na ordem correta para construir “cartoon”, que significa “desenho animado” em português, na ordem correta.

Figura 13 – Relação CE



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Ressalta-se que há, ainda, a função “**BB**”, que é a relação de imagem com imagem; entretanto, esta função não é considerada relevante para o ensino superior, porque o software trabalha com pessoas mais adultas.

A figura 14 mostra o arquivo no documento CSV, no qual é feita uma divisão constante das tarefas por estágio. Por exemplo, pode-se criar um conjunto de 49 tarefas inseridas no jogo.

Figura 14 – Documento CSV

| A1 | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L |
|----|------------|-------------|-----------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| | Tipo de Tg | Modelo | Comp1 | Comp2 | Comp3 | Comp4 | Comp5 | Comp6 | Comp7 | Comp8 | Comp9 | Comp10 |
| 2 | AB | cartoon | sitcom | game show | | | | | | | | |
| 3 | AB | document | game show | the news | | | | | | | | |
| 4 | AB | soap oper | talk show | documentary | | | | | | | | |
| 5 | AB | reality shc | game show | talk show | | | | | | | | |
| 6 | AB | talk show | game show | reality show | | | | | | | | |
| 7 | AB | sitcom | cartoon | the news | | | | | | | | |
| 8 | AB | game show | document | talk show | | | | | | | | |
| 9 | AB | the news | document | sitcom | | | | | | | | |
| 10 | AC | cartoon | sitcom | game show | | | | | | | | |
| 11 | AC | document | game show | the news | | | | | | | | |
| 12 | AC | soap oper | talk show | documentary | | | | | | | | |
| 13 | AC | reality shc | game show | talk show | | | | | | | | |
| 14 | AC | talk show | game show | reality show | | | | | | | | |
| 15 | AC | sitcom | cartoon | the news | | | | | | | | |
| 16 | AC | game show | document | talk show | | | | | | | | |
| 17 | AC | the news | document | sitcom | | | | | | | | |
| 18 | CB | cartoon | sitcom | game show | | | | | | | | |
| 19 | CB | document | game show | the news | | | | | | | | |
| 20 | CB | soap oper | talk show | documentary | | | | | | | | |
| 21 | CB | reality shc | game show | talk show | | | | | | | | |
| 22 | CB | talk show | game show | reality show | | | | | | | | |
| 23 | CB | sitcom | cartoon | the news | | | | | | | | |

Fonte: Tela capturada pela autora/2021

11° Passo: Separação por Ponto e Vírgula

Lembrando que os nomes dados às figuras e sons devem estar no bloco de notas separados por ponto e vírgula, sem espaços e, ao final, devem ter quinze (15) ponto e vírgula sem espaços também, como é possível observar na figura 15 circulado em vermelho.

Figura 15 – Pontos e Vírgulas

```

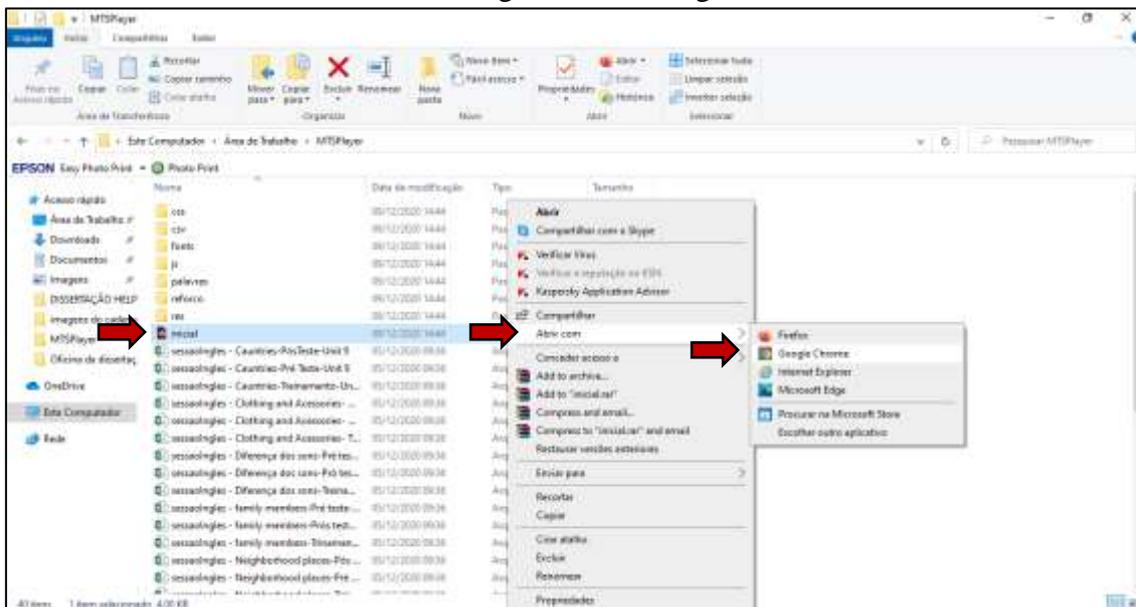
sessaingles - Personal items-Pré teste-Unit 2 - Bloco de Notas
Arquivo Editar Formatar Exibir Ajuda
Tipo de Tarefa;Modelo;Comp1;Comp2;Comp3;Comp4
AB;book;money;glasses;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AB;pens;bag;desk;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AB;glasses;money;cellphone;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AB;bag;wallet;book;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AB;wallet;book;coins;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AB;money;coins;wallet;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AB;clock;desk;glasses;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AB;cellphone;desk;money;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AB;coins;wallet;desk;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AC;book;money;glasses;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AC;pens;bag;desk;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AC;glasses;money;cellphone;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AC;bag;wallet;book;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AC;wallet;book;coins;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AC;money;coins;wallet;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AC;clock;desk;glasses;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AC;cellphone;desk;money;,,,,,,,,,,,,,,,,;
AC;coins;wallet;desk;,,,,,,,,,,,,,,,,;
CB;book;money;glasses;,,,,,,,,,,,,,,,,;
CB;pens;bag;desk;,,,,,,,,,,,,,,,,;
CB;glasses;money;cellphone;,,,,,,,,,,,,,,,,;
CB;bag;wallet;book;,,,,,,,,,,,,,,,,;

```

Fonte: Tela capturada pela autora/2021

12º Passo: Após concluir a programação das sessões, é o momento de colocar para funcionar. Vamos lá? Observe destacado na figura 16 pela seta onde é clicado com o botão direito do seu computador → Clica em Abrir com → *Google Chrome*. O software SIEL funciona somente com esse navegador.

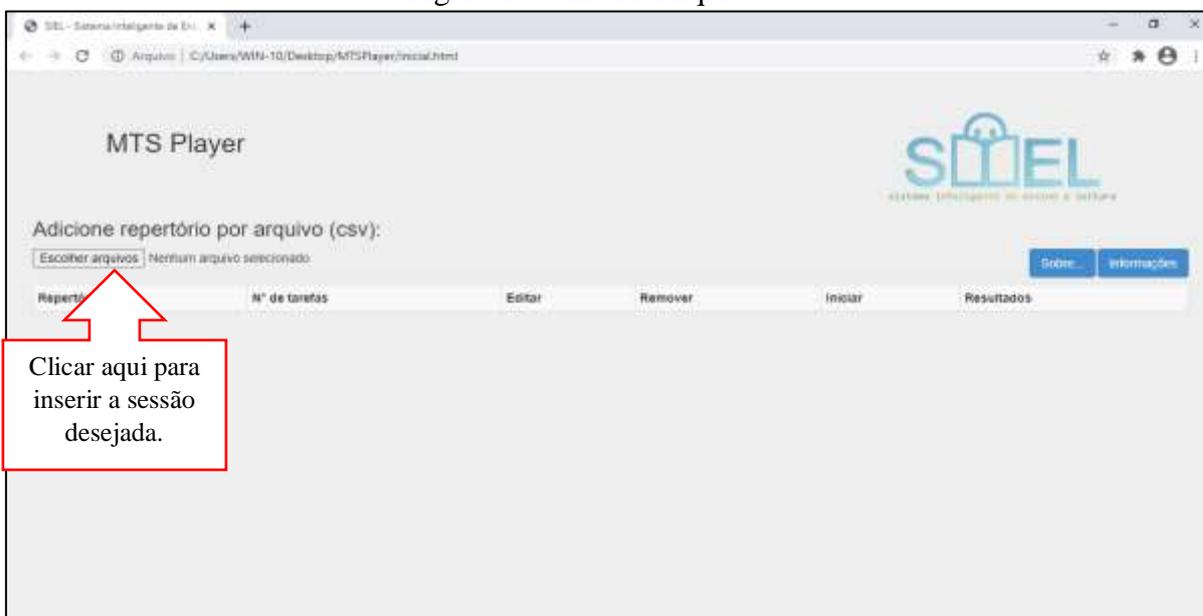
Figura 16 – Navegador



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Na figura 17exibe o painel de *login* no programa Sistema Inteligente de Ensino da Leitura (SIEL), para inserir as sessões e iniciar o processamento de atividade *Comma Separated Values* (CSV) no software. Ao clicar em “Escolher arquivo”, o discente é direcionado para a pasta de conteúdo do SIEL. Veja na captura de tela 17.

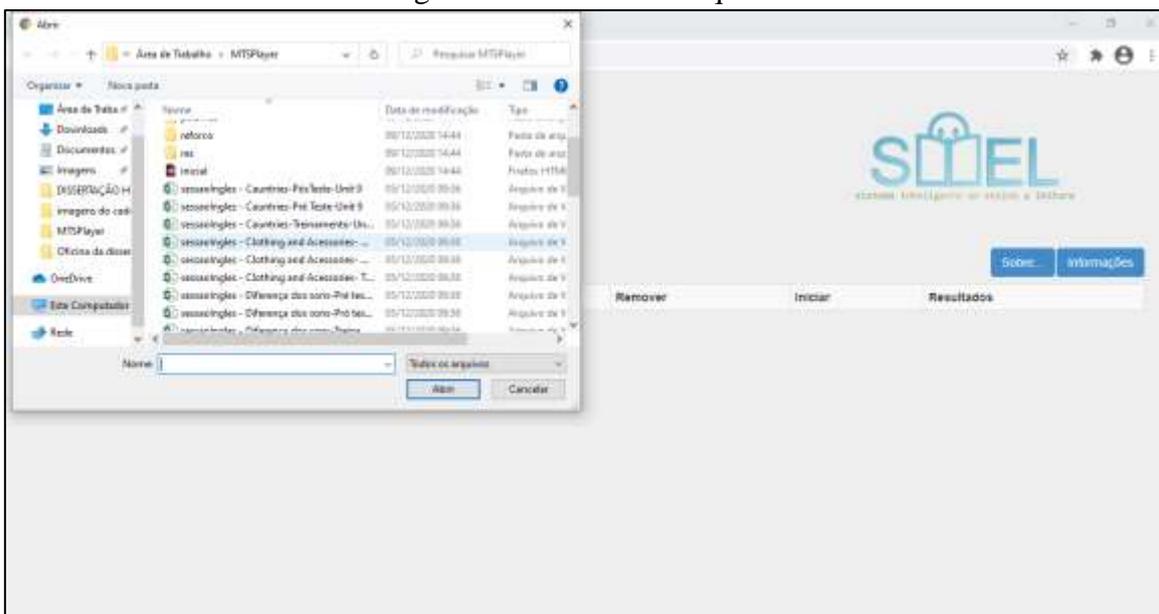
Figura 17 – Inserir Arquivo CSV



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Após clicar em “Escolher arquivo”, a pasta SIEL é colocada dessa forma como mostra a figura 18, onde é feita a escolha da sessão a ser usada.

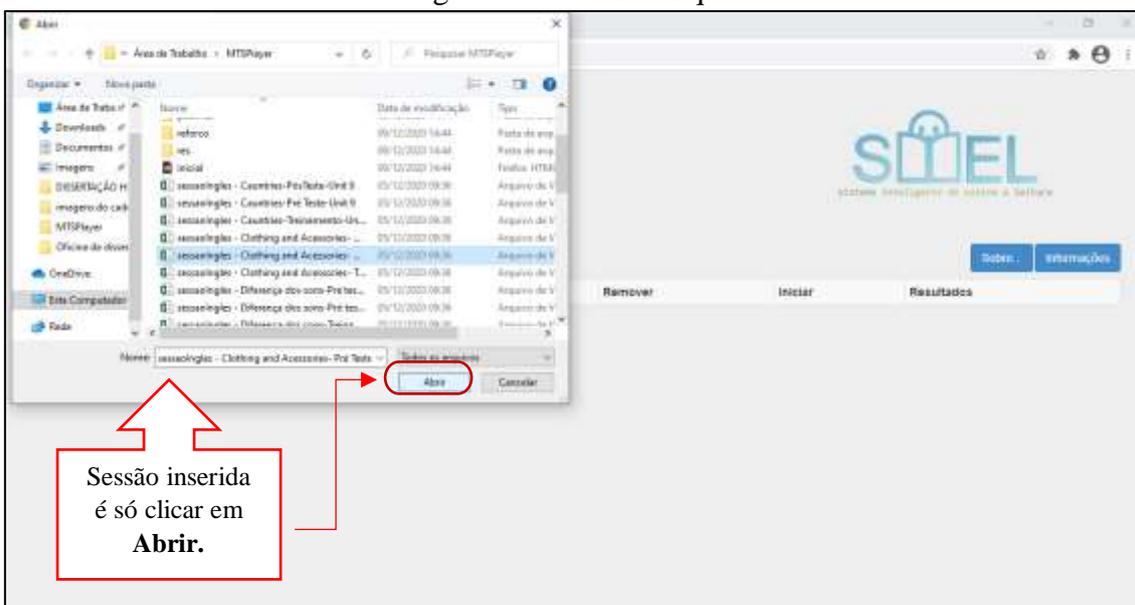
Figura 18 – Inserindo Arquivo CSV



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Agora, basta clicar em cima da sessão escolhida e, depois de inserida, basta clicar em “abrir”, como exhibe a figura 19.

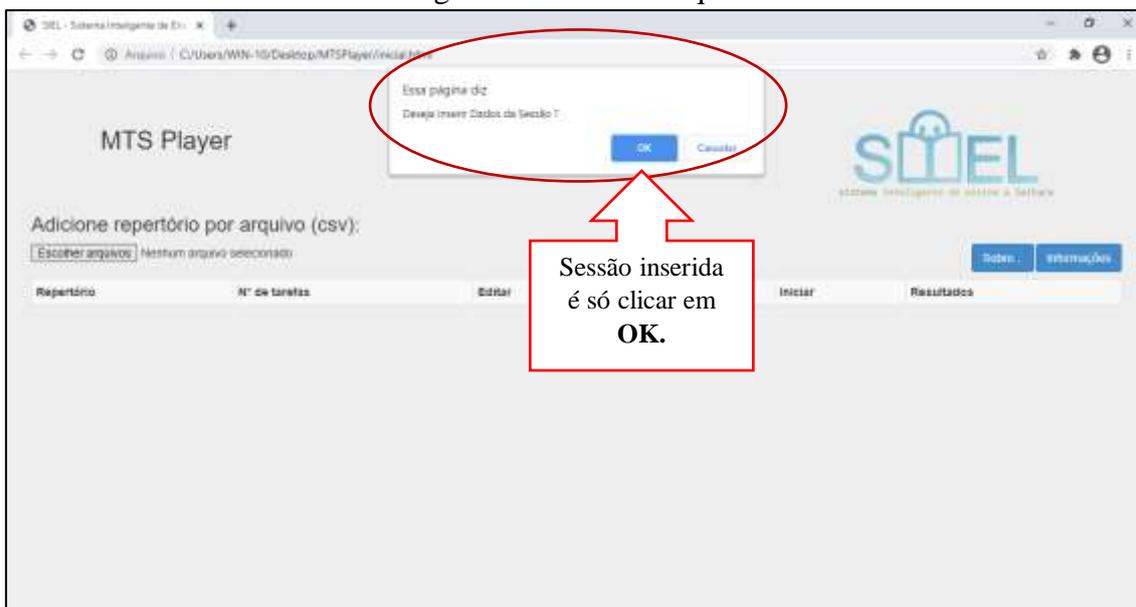
Figura 19 – Inserir Arquivo CSV



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Assim que clicado em “abrir”, é feita a direção para o processo de iniciar a tarefa como podemos observar na figura 20.

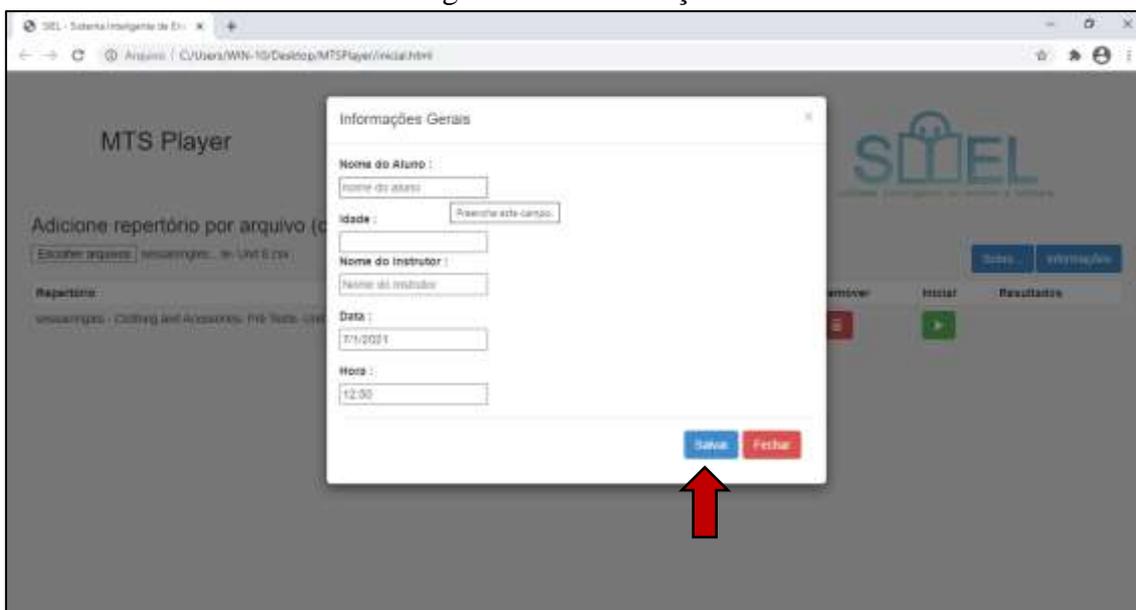
Figura 20 – Inserir Arquivo CSV



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Ao clicar em “OK”, você preenche as informações solicitadas em uma janela, tais como: **Nome do aluno, idade, nome do instrutor. A data e a hora já ficam registradas.** Após inserir essas informações, basta clicar em “salvar” como mostra a figura 21.

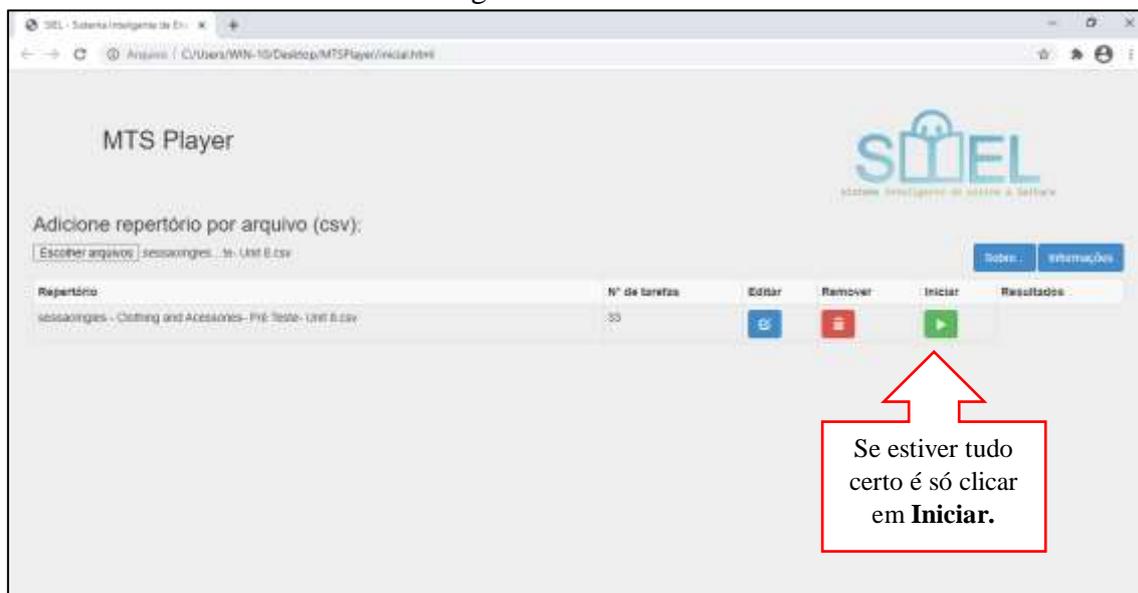
Figura 21 – Informações Gerais



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Feito esse preenchimento de informações, a sessão estará pronta para iniciar. Observe na figura 22 que é visível o número de tarefas a serem desenvolvidas pelo educando. É possível editar e remover o repertório inserido. Se estiver tudo certo com o arquivo CSV, basta clicar em “iniciar”.

Figura 22 – Sessão Inserida



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Na figura 23 é possível visualizar as sessões construídas pela autora deste Caderno de Orientação. Estas sessões são compostas de **pré-teste**, **treinamento** e **pós-teste**. No **pré-teste** o discente verifica seu nível de aprendizado. A primeira sessão, por exemplo, é sobre os **Sujeitos** e contém vinte e uma (21) tarefas. Terminando a sessão de pré-teste, o software segue para o treinamento no qual contém sessenta e três (63) tarefas, sendo que no treinamento o educando inicia somente com uma opção para marcar como a correta, e na próxima atividade ele tem já duas opções, uma certa e outra errada; na tarefa seguinte, já aparece uma opção certa e três erradas.

Figura 23 – Sessão Inserida

The screenshot displays the MTS Player interface with a list of video lessons. The interface includes a search bar, a 'Buscar' button, and a 'Informações' button. The table below represents the data shown in the screenshot.

| Repertório | Nº de tarefas | Editar | Remover | Iniciar | Resultados |
|--|---------------|--------|---------|---------|------------|
| sessoes/ages - Supostas-Pis teste-Unit 1.csv | 21 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Supostas-Tratamento-Unit 1.csv | 43 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Supostas-Pis teste-Unit 1.csv | 21 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Personal Items-Pis teste-Unit 2.csv | 37 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Personal Items-Tratamento-Unit 2.csv | 178 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Personal Items-Pis teste-Unit 2.csv | 37 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Family members-Pis teste-Unit 3.csv | 38 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Family members-Tratamento-Unit 3.csv | 108 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Family members-Pis teste-Unit 3.csv | 38 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Verbs for everyday activities-Pis teste-Unit 4.csv | 24 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Verbs for everyday activities-Tratamento-Unit 4.csv | 68 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Verbs for everyday activities-Pis teste-Unit 4.csv | 24 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Types of TV shows-Pis teste-Unit 5.csv | 46 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Types of TV shows-Tratamento-Unit 5.csv | 143 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Types of TV shows-Pis teste-Unit 5.csv | 46 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Neighborhood places-Pis teste-Unit 6.csv | 24 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Neighborhood places-Tratamento-Unit 6 - Copy.csv | 72 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Neighborhood places-Pis teste-Unit 6.csv | 24 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Sport and Exercise-Pis teste-Unit 7.csv | 27 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Sport and Exercise-Tratamento-Unit 7.csv | 81 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Sport and Exercise-Pis teste-Unit 7.csv | 27 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Clothing and Accessories - Pis Teste - Unit 8.csv | 33 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Clothing and Accessories - Tratamento - Unit 8.csv | 99 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Clothing and Accessories - Pis Teste - Unit 8.csv | 33 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Countries-Pis Teste-Unit 9.csv | 24 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Countries-Pis Teste-Unit 9.csv | 24 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Countries-Tratamento-Unit 9.csv | 72 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Countries-Pis Teste-Unit 9.csv | 24 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Olympics-Pis teste-Unit 9.csv | 40 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Olympics-Pis teste-Tratamento-Unit 9.csv | 116 | [E] | [R] | [I] | |
| sessoes/ages - Olympics-Pis teste-Unit 9.csv | 40 | [E] | [R] | [I] | |

Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Ao clicar em “iniciar” aparece a seguinte tela, como mostra a figura 24.

Figura 24 – SIEL



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Agora é só esperar um pouco a próxima tela surgir e, então, basta clicar em cima como mostra a figura 25.

Figura 25 – SIEL



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Pronto, a atividade pode ser iniciada! Observe na figura 26 com a primeira tarefa da sessão sobre o assunto de “**sujeitos**” em Língua Inglesa. O aluno tem uma tarefa MTS de nomenclatura “**AB**”.

Figura 26 – SIEL



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Quando o educando terminar de fazer as atividades, pode ser visualizado o resultado de cada sessão como mostra a figura 27.

Figura 27 – Resultados



Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Ao clicar em “resultados”, a figura 28 apresenta como vão aparecer essas informações, com quantos acertos o aluno teve, o que errou e quantas tentativas.

Figura 28 – Resultados

| Data/Hora/Min | Nº da Tarefa | Tipo de Tarefa | Modelo | Comparações | Resposta | Tentativas | Latência da Tentativa (seg) | Latência da Tarefa (seg) | Resultado | Latência do Repertório (seg) | Acertos | Erros |
|----------------|--------------|----------------|--------|----------------|----------|------------|-----------------------------|--------------------------|-----------|------------------------------|---------|-------|
| 20210107/14:24 | 1 | AB | I | he/she/wh | I | 1 | 534,716 | 534,716 | CORRETO | 605,854 | 20 | 1 |
| | 2 | AB | you | he/they/we/she | you | 1 | 2,702 | 2,702 | CORRETO | | | |
| | 3 | AB | he | it/she/we/you | he | 1 | 4,618 | 4,618 | CORRETO | | | |
| | 4 | AB | she | it/we/they/I | she | 1 | 3,067 | 3,067 | CORRETO | | | |
| | 5 | AB | it | she/he/she | it | 1 | 3,163 | 3,163 | CORRETO | | | |
| | 6 | AB | we | it/she/they | we | 1 | 4,67 | 4,67 | CORRETO | | | |
| | 7 | AB | they | it/we/ho? | they | 1 | 1,701 | 1,701 | CORRETO | | | |
| | 8 | AC | I | he/she/wh | I | 1 | 3,329 | 3,329 | CORRETO | | | |
| | 9 | AC | you | he/they/we/she | you | 1 | 3,442 | 3,442 | CORRETO | | | |
| | 10 | AC | he | it/she/we/you | he | 1 | 3,367 | 3,367 | CORRETO | | | |
| | 11 | AC | she | it/we/they/I | she | 1 | 3,964 | 3,964 | CORRETO | | | |
| | 12 | AC | it | she/he/we | it | 1 | 2,826 | 2,826 | CORRETO | | | |
| | 13 | AC | we | it/she/they | we | 1 | 3,263 | 3,263 | CORRETO | | | |
| | 14 | AC | they | it/we/ho? | they | 1 | 12,16 | 12,16 | CORRETO | | | |

Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Essas mesmas informações estão disponíveis para o docente baixar em Excel, podendo guardar para uma análise futura do processamento da aprendizagem daquele aluno sobre tal assunto. Veja na figura 29.

Figura 29 – Análise Posterior

| Data/Hora/Min | Tarefa | Tipo de Tarefa | Modelo | Comparações | Resposta | Tentativas | Latência da Tentativa | Latência da Tarefa | Resultado | Latência do Repertório | Acertos | Erros |
|---------------|--------|----------------|-----------|--------------------|----------|------------|-----------------------|--------------------|-----------|------------------------|---------|-------|
| 20210107 | 1 | AB | father | mother/g/father | | 1 | 2,234 | 2,234 | CORRETO | 175,645 | 32 | 4 |
| | 2 | AB | mother | grandmot/mother | | 1 | 3,444 | 3,444 | CORRETO | | | |
| | 3 | AB | sister | father/bo/mother | | 1 | 3,067 | 3,067 | INCORRETO | | | |
| | 4 | AB | brother | grandmot/brother | | 1 | 2,771 | 2,771 | CORRETO | | | |
| | 5 | AB | grandmot | grandfath/grandmot | | 1 | 2,584 | 2,584 | CORRETO | | | |
| | 6 | AB | grandfath | grandmot/grandfath | | 1 | 1,681 | 1,681 | CORRETO | | | |
| | 7 | AC | father | mother/g/father | | 1 | 4,004 | 4,004 | CORRETO | | | |
| | 8 | AC | mother | grandmot/mother | | 1 | 3,274 | 3,274 | CORRETO | | | |
| | 9 | AC | sister | father/bo/sister | | 1 | 2,86 | 2,86 | CORRETO | | | |
| | 10 | AC | brother | grandmot/brother | | 1 | 2,929 | 2,929 | CORRETO | | | |
| | 11 | AC | grandmot | grandfath/grandmot | | 1 | 3,382 | 3,382 | CORRETO | | | |
| | 12 | AC | grandfath | grandmot/grandfath | | 1 | 3,743 | 3,743 | CORRETO | | | |
| | 13 | CB | father | mother/g/grandfath | | 1 | 3,694 | 2,854 | INCORRETO | | | |
| | 14 | CB | mother | grandmot/mother | | 1 | 4,432 | 4,432 | CORRETO | | | |
| | 15 | CB | sister | father/bo/sister | | 1 | 4,023 | 4,023 | CORRETO | | | |
| | 16 | CB | brother | grandmot/brother | | 1 | 3,522 | 3,522 | CORRETO | | | |
| | 17 | CB | grandmot | grandfath/grandmot | | 1 | 3,307 | 3,307 | CORRETO | | | |
| | 18 | CB | grandfath | grandmot/grandfath | | 1 | 1,345 | 1,345 | CORRETO | | | |
| | 19 | AC | fa-ther | fa-ther/de/father | | 1 | 8,869 | 8,869 | CORRETO | | | |
| | 20 | AC | moth-er | mo-ther/o-mother | | 1 | 5,605 | 5,605 | CORRETO | | | |
| | 21 | AC | sis-ter | ther/oi/s-d-sister | | 1 | 4,203 | 4,203 | INCORRETO | | | |
| | 22 | AC | broth-er | ther/bo/s-brother | | 1 | 4,933 | 4,933 | CORRETO | | | |

Fonte: Tela capturada pela autora/2021

Pronto, agora invista aí na sua criatividade, crie suas sessões de acordo com a necessidade dos seus conteúdos e compartilhe esse Caderno de Orientações do SIEL!